

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	تاریخ: شهریور
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	ساعت:
نام درس: فارسی ۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرین دشت	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: یازدهم کلیه رشته‌ها	متوسطه دوم اندیشه	تعداد صفحه: ۴
نام دبیر: اعظم الهی	مهر و امضا آموزشگاه	تعداد سوال: ۳۷
نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	تاریخ و امضا	
ردیف	سوالات	بارم
الف) دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۱	کدام کلمات در عبارت زیر به ترتیب معنی واژه‌های «خایب و الحاح» است؟ چون مولانا از یافتن شمس، ناامید شد، ناچار با اصرار همراهان به قونیه بازگشت و تربیت و ارشاد مشتاقان معرفت حق را از سر گرفت.	۰/۵
۲	واژه «مهملی» در عبارت «تمام غفلت‌هایم را که ناشی از نابینایی بود، حمل بر بی‌استعدادی و <u>مهملی</u> و ولنگاری‌ام کردند.» به چه معناست؟	۰/۲۵
۳	مترادف واژه «خیرخیر» در عبارت «بونصر نامه‌های رسیده را، می‌فرستاد فرود سرای، به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و <u>خیرخیر</u> جواب می‌آوردم و امیر را هیچ ندیدمی تا آنگاه که نامه‌ها آمد از پسران علی تکین و من نکت آن نامه‌ها را پیش بردم و بشارتی بود.» کدام کلمه در ابیات زیر است؟ چو برخواند کاوه، همه محضرش سبک سوی پیران آن کشورش خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو	۰/۲۵
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سپر بر سر آورد شیر اله ب) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ج) ز هر سو بر سواری (غلط، غلت) می‌خورد (علم، الم) کرد شمشیر آن اژدها ز دیوار (محرابش، مهرابش) آمد به گوش تن سنگین اسبی تیر خورده	۰/۷۵
۵	نادرستی‌های املايي را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. بی‌اذن و خاست، تیغ خصم، خوان عدل، موجب صیادت، شور و شغف، مرغزاری نزه، قرین لطف، نگاه دحشت‌بار، مذلت و خاری، حلول صبح روشن	۱
۶	در کدام گزینه غلط املايي می‌بینید؟ درست آن را بنویسید. الف) هر لحظه از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند، تا هر چه از نفايص خزاین غیب بود، جمله در آب و گل آدم دفین کردند. ب) در چنین حالی موقع را مغتنم شمردم؛ دست بردم و با دقت عینک را به چشم گذاشتم.	۰/۲۵
۷	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. اگر لطفش قرین حال گردد همه اقبال‌ها، ادبار گردد الف) زمان کدام فعل «مضارع اخباری» است؟ ب) کدام جمله «جمله وابسته» است؟ ج) در بیت مذکور یک «ترکیب وصفی» بیابید.	۰/۷۵
۸	نوع جمله در کدام گزینه «مرکب» است؟ الف) نهان گشت کردار فرزندگان پراکنده شد کام دیوانگان ب) یکی محضر اکنون باید نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت	۰/۲۵

۰/۵	۹	اجزای جمله را در مصراع دوم بیت زیر به زبان معیار مرتب کنید. دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم
۰/۲۵	۱۰	در کدام گزینه نقش دستوری شاخص وجود ندارد؟ (الف) پانزده قران دادم و آن را از میرزا سلیمان خریدم و به چشمم گذاشتم و عینکی شدم. (ج) طلبه جوان وارد اتاق آقای مدرس شد؛ سلام کرد، قدری خمید و همان جا پای در نشست. (د) علاقه دایی جان در واکس کفش و کارد و چنگال و کارهای فرنگی مآبان مرا در فکرم تقویت کرد.
۰/۲۵	۱۱	نقش دستوری کدام کلمه با سایر موارد متفاوت است؟ در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن
۰/۵	۱۲	در سروده زیر چه واژه‌ای حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. ممکن / از ناممکن می‌پرسد: / «خانه‌ات کجاست؟» / پاسخ می‌آید: / «در رویای یک ناتوان.»
۰/۲۵	۱۳	در بیت «برداشتی دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت» کدام واژه در نقش «قید» قرار دارد؟
۰/۷۵	۱۴	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. از شب‌نم عشق، خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش گل شد (الف) در بیت دوم یک «ترکیب وصفی» بیابید. (ب) نوع «واو» در کدام بیت «ربط» است؟ (ج) نقش دستوری کدام واژه با دیگران متفاوت است؟ الف) آدم ب) روح ج) حاصل د) عشق در بیت دوم
۰/۵	۱۵	در کدام گزینه فعل مجهول وجود دارد؟ کدام فعل مجهول است؟ (الف) پس از غیبت شمس، شاگردان به مولانا این گونه خبر دادند که شمس کشته شد ولی دلش بر درستی این خبر گواهی نمی‌داد. (ب) با وجود پایداری و جان‌فشانی بسیاری از مردم، سرسپردگی و خود فروختگی چند تن از دشمنان خانگی سبب شد دروازه بخش‌های وسیع‌تری از قفقاز به روی دشمن باز شود.
(ب) دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	۱۶	با کلمات به هم ریخته زیر مصراع شعر را مرتب کنید. دامان، عرصه، به، یکی، دید، کوه
۰/۲۵	۱۷	کدام یک از گزینه‌های زیر مصراع اول بیت زیر است؟ خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد (الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد (ب) جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما
۰/۵	۱۸	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) ای برون آدمی ز ابر (ب) رود گر ز خاکت به باد
۰/۲۵	۱۹	کدام دو اثر از آثار زیر از جامی است؟ فرهاد و شیرین، بهارستان، تحفه‌الاحرار، تذکره‌الاولیا، روضه خلد،
۰/۲۵	۲۰	کدام یک از آثار زیر مربوط به ادبیات جهان است؟ الف) ماه نو و مرغان آواره (ب) سه دیدار (ج) روزها
۰/۵	۲۱	کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟ الف) قصه عینکم از کتاب شلوارهای وصله‌دار اثر رسول پرویزی است. ب) زندان موصل خاطرات اسیر آزاد شده، از اصغر رباط جزئی است.

۰/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر ویژگی «خارق عادت» شعر حماسی دیده می‌شود؟ الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه ب) چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار	۲۲
۰/۷۵	آرایه مناسب هر کدام از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید ب) همی برخوردشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند ج) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی	۲۳
۰/۲۵	در کدام گزینه جناس همسان دیده می‌شود؟ الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم زانجا به جولان تا خط لبنان برانیم ب) زره لخت لخت و قبا چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک	۲۴
۰/۷۵	واژه‌های مشخص شده در هر کدام از گزینه‌های زیر خلق‌کننده چه آرایه‌ای هستند؟ الف) سپر بر سر آورد شیراله علم کرد شمشیر آن اژدها ب) اگر معشوق خواهد که از او بگریزد، او به هزار دستدر دامنش آویزد. ج) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	۲۵
۰/۲۵	آرایه مشترک موجود در دو گزینه زیر چیست؟ الف) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشدند و فریادشان تا خداست ب) میان موج می‌رقصید در آب به رقص مرگ اخترهای انبوه	۲۶
۰/۲۵	کدام آرایه ادبی در بیت زیر دیده نمی‌شود؟ چو غلتید در خاک آن ژنده فیل بزد بوسه بر دست او جبرئیل الف) کنایه ب) استعاره ج) اغراق د) تشبیه	۲۷
۰/۷۵	هر کدام از آرایه‌های «حس‌آمیزی، ایهام و تلمیح» مربوط به کدام یک از ابیات زیر است؟ الف) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین باید به سینه رفت زینجا تا فلسطین ب) نهان گشت کردار فرزنانگان پراکنده شد کام دیوانگان ج) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های رنگین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را	۲۸
ج) دانش‌های فکری (۸ نمره)		
درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۵	سروده زیر یادآور کدام صفات خداوند است؟ شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست	۲۹
۰/۵ ۰/۲۵	با توجه به عبارت «ای سبحان الله! زری که سلطان محمود به غزو از بت‌خانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده و آن را امیرالمومنین می‌روا دارد ستدن، آن، قاضی همی نستاند؟!» به سوالات پاسخ دهید. الف) منظور از «امیرالمومنین» و «قاضی» به ترتیب چه کسانی است؟ ب) منظور از «آن» در جمله آخر چیست؟	۳۰
۰/۵ ۰/۲۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد الف) منظور از «برگ» و «شاخه» به ترتیب چیست؟ ب) مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟	۳۱
۰/۵	با توجه به بیت زیر در چه صورت انسان باید به حال خود افسوس بخورد؟ برای من مگری و، مگو دریغ! دریغ! به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد	۳۲

۰/۲۵	با توجه به بیت «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید/ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید» از شعر «بانگ جرس» منظور شاعر از «این خانه» چیست؟	۳۳
۰/۲۵	در بیت «پیوید کاین مهتر آهرمن است/ جهان آفرین را به دل دشمن است» منظور از «این مهتر» کیست؟	۳۴
۰/۵	در بیت «چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ» منظور از «شیر خدا» و «خصم» به ترتیب کیست؟	۳۵
۰/۵	در بیت «درفشان لاله در وی، چون چراغی/ ولیک از دود او بر جانش داغی» منظور از «او» و «داغ» به ترتیب چیست؟	۳۶
معنی شعر و نثر (۴ نمره)		
۰/۷۵	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. ۴ نمره الف) نامه‌ها نبشته آمد و به توقیع موکد گشت.	۳۷
۰/۵	 ب) سراچه ذهنم آماس می‌کرد.	
۰/۵	 ج) دلیران میدان گشوده نظر که بر کینه اول که بندد کمر	
۰/۵	 د) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.	
۰/۵	 ه) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.	
۰/۵	 و) نباشم بدین محضر اندر گوا	
۰/۲۵	 ز) هر روز خنیده نام‌تر گشت	
۰/۲۵	 ح) ابلیس را در دل آدم بار نداند.	
۰/۲۵	 ط) ملاقات مولانا با شمس سبب انقلاب احوال مولانا گردید.	
	پیروز و سرافراز باشید.	

ردیف	کلید سوالات	بارم
الف) دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۱	نامید، اصرار	۰/۵
۲	بیکاری، تنبلی	۰/۲۵
۳	سبک	۰/۲۵
۴	الف) علم ب) محرابش ج) غلت	۰/۷۵
۵	خواست، سیادت، دهشت‌بار، خواری	۱
۶	الف) نفایس	۰/۲۵
۷	الف) گردد در مصراع دوم ب) مصراع اول ج) همه اقبال‌ها	۰/۷۵
۸	ب	۰/۲۵
۹	از بلای عشق آزادم کن. یا از بلای عشق مرا آزاد کن	۰/۵
۱۰	ج	۰/۲۵
۱۱	پیری	۰/۲۵
۱۲	در رویای یک ناتوان (است)، حذف به قرینه لفظی	۰/۵
۱۳	سخت	۰/۲۵
۱۴	الف) یک قطره ب) بیت دوم یا مصراع آخر ج) حاصل ج	۰/۷۵
۱۵	الف) کشته شد	۰/۵
ب) دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۱۶	دید یکی عرصه به دامان کوه	۰/۲۵
۱۷	ب	۰/۲۵
۱۸	الف) آفتاب حسن ب) ذره‌ای	۰/۵
۱۹	بهارستان و تحفه‌الاحرار	۰/۲۵
۲۰	الف	۰/۲۵
۲۱	الف) درست ب) نادرست	۰/۵
۲۲	ب	۰/۲۵
۲۳	الف) تشبیه ب) مجاز ج) استعاره یا نماد	۰/۷۵
۲۴	الف	۰/۲۵
۲۵	الف) جناس ب) سجع ج) تناسب	۰/۷۵
۲۶	تناقض	۰/۲۵
۲۷	د	۰/۲۵
۲۸	الف) تلمیح ب) ایهام ج) حس آمیزی	۰/۷۵
ج) دانش‌های فکری (۸ نمره)		
درک مطلب (۴ نمره)		
۲۹	قادر بودن و آرامبخش بودن	۰/۵
۳۰	الف) خلیفه بغداد، قاضی بست به نام بوالحسن بولانی ب) زری که از جنگ در هندوستان به دست آمده	۰/۷۵
۳۱	الف) سرباز، سپاه ب) زیاد بودن سپاه دشمن	۰/۷۵
۳۲	گرفتار هوا و هوس شدن موجب تأسف و اندوه می‌شود.	۰/۵

۰/۲۵	بیت المقدس یا فلسطین	۳۳
۰/۲۵	ضحاک	۳۴
۰/۵	حضرت علی (ع)، عمرو	۳۵
۰/۵	چراغ لاله، سیاهی وسط گلبرگ های گل لاله	۳۶
معنی شعر و نثر (۴ نمره)		
۰/۷۵	الف) نامه‌ها نوشته شد و با امضای امیر تایید شد.	۳۷
۰/۵	ب) گنجایش مغزم بیشتر می‌شد.	
۰/۵	ج) پهلولنان میدان جنگ منتظر بودند که چه کسی به عنوان اولین نفر آماده جنگ با دشمن می‌شود.	
۰/۵	د) اطمینان دوستان نسبت به وفاداری تو بیشتر می‌شود.	
۰/۵	ه) مادیات، هیچ گاه نمی‌تواند روح انسان را پست و بی‌ارزش کند.	
۰/۵	و) این استشهادنامه را تایید نمی‌کنم.	
۰/۲۵	ز) هر روز معروف‌تر شد.	
۰/۲۵	ح) به ابلیس اجازه ورود به دل آدم ندادند.	
۰/۲۵	ط) ملاقات مولانا با شمس باعث دگرگونی احوال مولانا شد.	
	پیروز و سرافراز باشید.	

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	تاریخ: شهریور ۱۴۰۳
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	ساعت:
نام درس: فارسی ۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرین دشت	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: یازدهم کلیه رشته ها	متوسطه دوم اندیشه	تعداد صفحه: ۴
نام دبیر: اعظم الهی	مهر و امضا آموزشگاه	تعداد سوال: ۳۹
نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
تاریخ و امضا		
ردیف	سوالات	بارم
دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۱	کدام واژه‌ها در دو گزینه زیر مترادف هستند؟ الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش ب) سرانجام، یکی از ایشان می‌گوید که زبونی ضحاک به دست کسی انجام خواهد شد که هنوز از مادر نزاده است.	۰/۵
۲	در کدام گزینه مترادف واژه «عارضه» نیست؟ الف) به قدری این حادثه زنده است که از میان تاریکی‌های حافظه‌ام روشن و پرفروغ مثل روز می‌درخشد. ب) گویند در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود، خویشان و پیوستگان، بسیار نگران و بی‌قرار بودند. ج) گوهر محبت که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند، و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.	۰/۲۵
۳	معنی واژه مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ طریق آن است که سوی آبادانی‌ها و درختستان‌ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد.	۰/۲۵
۴	واژه درست املائی را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حالی (صواب، ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جاب برگیریم. ب) خاک در کمال مذلت و (خاری، خواری)، با حضرت عزّت و کبریایی، چندین ناز می‌کند.	۰/۵
۵	در هر کدام از عبارات زیر یک نادرستی املائی بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف) به حشرم بده نامه در دست راست ز حولم در آن روز بی‌باک کن ب) پس از این جلال‌الدین مدتی در شهر حلب به تحصیل علوم پرداخت و سپس آرم دمشق شد و بیش از چهار سال در آن ناحیه، دانش می‌اندوخت و معرفت می‌آموخت. ج) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخواست وای من خموشم د) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فداکار، علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را هم به تحسین و اعجاب واداشت.	۱
۶	در عبارت زیر نادرستی‌های املائی را بیابید و صحیح آنها را بنویسید. چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به عدا رسانید.	۰/۵
۷	در عبارت زیر معنی واژه «روان» را از طریق کدام رابطه معنایی می‌توان دریافت؟ می‌گفتند تا زمای که نهج‌البلاغه را به صورت روان و آسان نخوانیم، درس خواندن را ادامه می‌دهیم.	۰/۲۵
۸	در کدام گزینه پیوند وابسته‌ساز و هم‌پایه‌ساز هر دو وجود دارد؟ الف) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست ب) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند	۰/۵
۹	زمان افعال مشخص شده در جملات زیر را بنویسید. یقین شد که من بازی جدیدی درآورده‌ام که او را دست بیندازم و مسخره کنم.	۰/۵

۱۰	در کدام گزینه فعل «شد» اسنادی است. الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه ب) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم ج) چو آتش در سپاه دشمن افتاد د) یقین مرد را دیده بیننده کرد	۰/۲۵
۱۱	ترتیب اجزای جمله در کدام یک از گزینه‌های زیر بر اساس زبان معیار است؟ الف) ز بیم سپهد همه راستان ب) کسی کاو هوای فریدون کند بدان کار گشتند همداستان دل از بند ضحاک بیرون کند	۰/۲۵
۱۲	در عبارت زیر کدام فعل مجهول است؟ چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی. گفتم: «چنین کنم.» و باز گشتم با نامه توقیعی و این حال‌ها را با بونصر بگفتم.	۰/۲۵
۱۳	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. با کشته شدن <u>آغا محمد خان</u> ، فتحعلی شاه بر تخت نشست. <u>شاهزاده نوجوان</u> ، <u>میرزا عیسی قائم مقام</u> را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست و بی‌اذن و خواست او دست به کاری نمی‌زد. الف) کدام یک از کلمات مشخص شده در جایگاه «شاخص» نیست؟ ب) کدام واژه در نقش «تبعی» قرار دارد؟ نوع نقش را بنویسید. ج) کدام یک از گزینه‌های زیر در عبارت بالا در جایگاه «مفعول» قرار دارد؟ الف) فتحعلی شاه ب) میرزا عیسی قائم مقام ج) آغا محمد خان د) شاهزاده نوجوان	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۴	نوع صفات بیانی مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. (مطلق، فاعلی، مفعولی، لیاقت، نسبی) پادشاه <u>ستمگر</u> شبی در خواب می‌بیند سه تن مرد <u>جنگی</u> قصد او می‌کنند و یکی از آنان او را به ضرب گرز از پا درمی‌آورد.	۰/۵
۱۵	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. الف) کدام واژه به مرور زیان کاربرد خود را از دست داده و از دایره واژگان زبان حذف شده است؟ ب) کدام واژه معنی گذشته خود را از دست داده و معنی جدید پذیرفته است؟	۰/۵
دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۱۶	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	۰/۲۵
۱۷	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید	۰/۵
۱۸	با کلمات به هم ریخته زیر مصراع شعر را کامل کنید. خویش، فرامش، ره، کرد، رفتار، و	۰/۲۵
۱۹	کدام گزینه نادرست است؟ الف) شعر «در امواج سند» اثر «حمیدی شیرازی» در قالب چهارپاره سروده شده است. ب) «زندان موصل» خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش، اثر «اصغر رباط جزئی» است. ج) «گلستان سعدی» در حوزه «ادبیات تعلیمی» نثر آمیخته به نظم است. د) «پرنده‌ای به نام آذرباد» از «ریچارد باخ» ترجمه «سودابه پرتوی» است.	۰/۲۵
۲۰	کتاب «بهارستان» اثر کیست؟	۰/۲۵

۰/۲۵	۲۱	پدیدآورنده کدام یک از آثار زیر به درستی ذکر نشده است؟ الف) عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی ب) پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران ج) روضه خلد: مجد خوافی د) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: ابو معالی نصرالله منشی
۰/۲۵	۲۲	کدام یک از مشاهیر زیر در حوزه «ادبیات انقلاب اسلامی» نیست؟ الف) سید ضیاءالدین شفیعی ب) حمید سبزواری ج) سید حسن حسینی د) رسول پرویزی
۰/۲۵	۲۳	در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را الف) استعاره ب) حس آمیزی ج) واج آرایی د) تلمیح
۰/۲۵	۲۴	آرایه مشترک در دو گزینه زیر چیست؟ الف) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست ب) پدرم در لاتی کار شاهان می‌کرد. خموشند و فریادشان تا خداست
۰/۵	۲۵	در عبارت زیر برای قسمت مشخص شده دو آرایه ادبی بنویسید. آن موش را زبرا نام بود، با ده‌ای تمام و خرد بسیار؛ گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.
۱	۲۶	هر کدام از آرایه‌های «یهام، سجع، تلمیح و جناس همسان» مربوط به کدام گزینه است؟ الف) جانان من اندوه لبنان کشت ما را ب) به شهر اندرون هر که برنا بدند ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست د) لازمه حضور و مبارزه در هر دو جبهه، عشق است. با این تفاوت که در جبهه بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت. بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را چو پیران که در جنگ دانا بدند چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست
۰/۵	۲۷	در عبارت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.
۰/۵	۲۸	آرایه مربوط به قسمت‌های مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چو ننمود رخ شاهد آرزو/ به هم حمله کردند باز از دو سو (تشخیص، تشبیه) ب) روح را خاک نتواند که مبدل به غبارش سازد/ زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (استعاره، مجاز)
دانش‌های فکری (۸ نمره)		
۰/۵	۲۹	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید.
۰/۵		ب) شهر عرصه روز محشر را به خاطر می‌آورد.
۰/۵		ج) گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در
۰/۵		د) شمس ناگزیر دل از قونیه برکند.
۰/۲۵		ه) شماریت با من بیاید گرفت.
۰/۵		و) همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس، رزم او

۰/۷۵	ز) گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد.	
۰/۲۵	ح) پایم به توپ نمی خورد بور می شدم.	
۰/۲۵	ط) بر او انجمن گشت بازارگاه	
درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۵	مفهوم هر کدام از ابیات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (یک مورد اضافی است). (توأم بودن غم و شادی در عشق، خوشحالی از فداکاری و شهادت، خیانت در عشق) الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند چنین نغمه عشق سر می کنند ب) مجنون چو حدیث عشق بشنید اول بگریست، پس بخندید	۳۰
۰/۲۵	بیت «نهان می گشت روی روشن روز/ به زیر دامن شب در سیاهی» در توصیف چیست؟	۳۱
۰/۲۵	با توجه به بیت «خدا را بر آن بنده بخشایش است/ که خلق از وجودش در آسایش است»، بخشایش و غفران الهی در گرو چیست؟	۳۲
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر عامل فتنه و آشوب های جهان چیست؟ از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	۳۳
۰/۲۵	در سروده «اوست که عادل مطلق است،/ و خوان عدل خود را بر همگان گسترده/ باشد که از میان اسمای صدگانه- اش،/ او را به همین نام بستاایم،/ آمین» شاعر در مصراع دوم به کدام صفت خداوند اشاره کرده است؟	۳۴
۰/۵	در جمله «گویی در پالیز سعدی می چریدیم؛ از بوته ای به بوته ای و از شاخی به شاخی.» منظور از «بوته» و «شاخه» چیست؟	۳۵
۰/۲۵	در بیت « یکی محضر اکنون ببايد نوشت/ که جز تخم نیکی سپهد نکشت » منظور از سپهد کیست؟	۳۶
۰/۵	در بیت «یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران، باید ولی را یآوری کرد» منظور از «کلیم» و «سامری» به ترتیب کسیت؟	۳۷
۰/۵	در عبارت «چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود. فرمود که آن را هیچ خزانه لایق نیست، آلا حضرت ما یا دل آدم» منظور نویسنده از «گوهر» و «خازنان» چیست؟	۳۸
۰/۷۵	در ابیات زیر منظور از هر کدام از بخش های مشخص شده کیست؟ حبیب خدای جهان آفرین نگه کرد بر روی مردان دین همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او به جز بازوی دین و شیر خدا که شد طالب رزم آن ازدها	۳۹
	پیروز و سرافراز باشید.	

بارم	کلید سوالات	ردیف
دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۰/۵	نژند، زیون	۱
۰/۲۵	ج	۲
۰/۲۵	جدا	۳
۰/۵	الف) صواب (ب) خواری	۴
۱	الف) هولم (ب) عازم (ج) برخاست (د) تحسین	۵
۰/۵	مظاهرت، ادا	۶
۰/۲۵	رابطه ترادف	۷
۰/۵	الف	۸
۰/۵	ماضی نقلی، مضارع التزامی	۹
۰/۲۵	ج	۱۰
۰/۲۵	ب	۱۱
۰/۲۵	کرده شود	۱۲
۱	الف) شاهزاده (ب) پدر، خواست: معطوف (ج) میرزا عیسی قائم مقام	۱۳
۰/۵	صفت فاعلی، صفت نسبی	۱۴
۰/۵	الف) گشن (ب) اختلاف	۱۵
دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	پنهان	۱۶
۰/۵	آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد	۱۷
۰/۲۵	کرد فرامش ره و رفتار خویش	۱۸
۰/۲۵	ب	۱۹
۰/۲۵	جامی	۲۰
۰/۲۵	د	۲۱
۰/۲۵	د	۲۲
۰/۲۵	د	۲۳
۰/۲۵	متناقض نما	۲۴
۰/۵	کنایه، تضاد، حس آمیزی	۲۵
۱	الف) تلمیح (ب) جناس همسان (ج) ایهام (د) سجع	۲۶
۰/۵	مشبه: تجارب مشبه‌به: سلاح	۲۷
۰/۵	الف) تشبیه (ب) مجاز	۲۸
دانش‌های فکری (۸ نمره)		
۰/۵	الف) امیر از مرگ بازگشته، لباسش را عوض کرد.	۲۹
۰/۵	ب) مردم شهر قیامت را به چشم خویش می‌دیدند.	
۰/۵	ج) همگی با هم گفتند که این مشکل با رفتن به کعبه حل می‌شود.	
۰/۵	د) شمس به ناچار از قونیه رفت. ترک کرد.	
۰/۲۵	ه) تو باید به من حساب پس بدهی.	

۰/۵	(و) همه سر به زیر انداخته بودند و هیچ کس خواهان جنگ با او نبود. (ز) خرامان شروع به دویدن کرد تا آنها را بگیرد. (ح) پایم به توپ نمی خورد و شرمنده می شدم. (ط) اهل بازار دور او جمع شدند.	
۰/۷۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۵	الف) خوشحالی از فداکاری و شهادت ب) توأم بودن غم و شادی در عشق	۳۰
۰/۲۵	فرا رسیدن شب	۳۱
۰/۲۵	خدمت به خلق	۳۲
۰/۲۵	عشق	۳۳
۰/۲۵	روزی رسان، رزاقی	۳۴
۰/۵	حکایت ها و ابیات گلستان	۳۵
۰/۲۵	در بیت « یکی محضر اکنون ببايد نوشت/ که جز تخم نیکی سپهبد نکشت » منظور از سپهبد کیست؟	۳۶
۰/۵	امام خمینی، اسرائیل	۳۷
۰/۵	عشق، فرشتگان	۳۸
۰/۷۵	حضرت محمد (ص)، حضرت علی (ع)، عمرو	۳۹
	پیروز و سرافراز باشید.	

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	تاریخ: شهریور ۱۴۰۳
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	ساعت:
نام درس: فارسی ۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرین دشت	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: یازدهم کلیه رشته‌ها	متوسطه دوم اندیشه	تعداد صفحه: ۴
نام دبیر: اعظم الهی	مهر و امضا آموزشگاه	تعداد سوال: ۳۸
نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
تاریخ و امضا		
ردیف	سوالات	بارم
دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>اختلاف</u> صیادان آنجا متواتر. ب) یکی از عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با <u>صبحت</u> توأم داشت، لبخند زد.	۰/۵
۲	معنی واژه «چون» در کدام گزینه با سایر موارد متفاوت است؟ الف) درفشان لاله در وی چون چراغی ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش ج) که چون زندگانی به سر می‌برد ولیک از دود او بر جانش داغی چون کعبه نهاد حلقه در گوش بدین دست و پای از کجا می‌خورد	۰/۲۵
۳	کدام واژه‌ها در دو متن زیر معنای یکسانی دارند؟ الف) دیگر روز، امیر نامه‌ها فرمود به غزنین بر این حادثه بزرگ که افتاد و سلامت که به آن مقرون شد. ب) گفتارش با مقداری ظرافت و نقل و داستان همراه بود.	۰/۲۵
۴	واژه درست را از بین کمانک انتخاب کنید. الف) شبی را تا شبی با لشکری (خرد، خورد) ب) چون (رأیت، رعیت) عشق آن جهانگیر ز تن‌ها سر ز سرها خود افکند شد چون مه لیلی آسمان‌گیر	۰/۵
۵	در عبارت زیر نادرستی‌های املائی را بیابید و صحیح آنها را بنویسید. ابلیس با موافقت او، پدرش، مرداس، را که مردی پاک دین بود، از پا درمی‌آورد تا ضحاک به پادشاهی برسد. سپس در لباس خالیگری چالاک، خورش‌هایی حیوانی به او می‌خوراند و خوی بد را در او می‌پرورد؛ سپس بر اثر بوسه زده ابلیس بر دوش ضحاک، دو مار از دو کتف او می‌روید و مایع رنج وی می‌شود.	۰/۵
۶	در هر کدام از عبارات زیر یک نادرستی املائی بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف) مرغان دریایی حاضر نشدند عزمت آنچه را که می‌توانستند در پرواز بیابند، بپذیرند. آنها نخواستند چشمان خود را باز کنند و به دقت به دنیا بنگرند. ب) من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفعه حوادث سلاح‌ها توان ساخت. ج) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراح و به اجبار برگیر و بیاور. د) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و مهمل آراست	۱
۷	در عبارت زیر معنی واژه «باز» را از طریق کدام رابطه معنایی می‌توان دریافت؟ روز دوشنبه امیر شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت با <u>بازان</u> و یوزان و حشم و ندیمان و مطربان.	۰/۲۵
۸	در بیت زیر «پیوند وابسته‌ساز» و «جمله وابسته» را نشان دهید. اگر هفت کشور به شاهی تو راست چرا رنج و سختی همه بهر ماست	۰/۵
۹	اجزای مصراع دوم بیت زیر را به زبان معیار مرتب کنید. چو غلتید در خاک آن ژنده فیل بزد بوسه بر دست او جبرئیل	۰/۵

۱۰	عبارت زیر را بخوانید سپس درستی و نادرستی جملات داده شده را مشخص کنید. بادهای اواخر زمستان، ناله‌های واماندگان را با بوی خون جوادخان و هزاران شجاع گنجه تا فراز قله‌های قفقاز می‌برد. نگاه فزون‌خواهانه و دهشت‌بار روس‌ها به فراتر از این‌ها دوخته شده بود. الف) زمان فعل جمله اول، «می‌برد» است؟ ب) کدام فعل «مجهول» است؟ ج) کدام واژه در جمله اول وابسته پیشین است؟ نوع آن را بنویسید. د) کدام واژه در جمله دوم «نقش تبعی» دارد؟ نوع آن را بنویسید. ه) نقش دستوری کدام واژه با دیگران متفاوت است؟ الف) زمستان ب) ناله‌ها ج) خون د) قفقاز	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۱	حذف موجود در بیت زیر نشان دهید. این حذف از چه نوعی است؟ درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جاننش داغی	۰/۵
۱۲	کدام واژه در بیت زیر معنی قدیم خود را از دست داده و معنی جدید پذیرفته است؟ یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت	۰/۲۵
۱۳	در ساخت کدام یک از کلمات زیر بن مضارع به کار رفته است؟ الف) فرمان‌بردار ب) کاربرد ج) فرمانبر د) برد و باخت	۰/۲۵
دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۱۴	کدام گزینه می‌تواند مصراع دوم بیت زیر باشد. ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر الف) آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست ب) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست	۰/۲۵
۱۵	در مصراع اول بیت زیر جای برخی واژگان جابجا شده است آنها را در جایگاه خود قرار داده و بنویسید. می‌گویند بی تو کار عشق‌بازی تعطیل است عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد	۰/۲۵
۱۶	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. الف) کنم جان خود را فدای وطن که با او چنین است من ب) از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته	۰/۵
۱۷	کدام گزینه نادرست است؟ الف) کتاب‌های «تذکره‌الاولیا و اسرارنامه» هر دو از «عطار نیشابوری» است. ب) «زندان موصل» خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش، اثر «اصغر رباط جزی» است. ج) «گلستان سعدی» در حوزه «ادبیات تعلیمی» نشر آمیخته به نظم است. د) «پرنده‌ای به نام آذرباد» از «ریچارد باخ» ترجمه «سودابه پرتوی» است.	۰/۲۵
۱۸	کتاب «شلوارهای وصله‌دار» اثر کیست؟	۰/۲۵
۱۹	پدیده‌آورنده کدام یک از آثار زیر به درستی ذکر نشده است؟ الف) فرهاد و شیرین: نظامی گنجوی ب) هم‌صدا با حلق ابراهیم: سید حسن حسینی ج) چشمه روشن: غلامحسین یوسفی د) حمله حیدری: باذل مشهدی	۰/۲۵
۲۰	کدام یک از آثار زیر در حوزه «ادبیات جهان» نیست؟ الف) ماه نو و مرغان آواره ب) پیامبر و دیوانه ج) دیوان شرقی و غربی د) سه دیدار	۰/۲۵
۲۱	در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی دیده می‌شود؟ از آن چرم کاهنگران پشت پای بیوشند هنگام زخم درای	۰/۲۵

۰/۵	۲۲	مفهوم کنایی عبارات زیر را از داخل کمانک بیابید. (محکم و استواری، نادان بودن، بلندی قد، مضر بودن) الف) از آسمان شورا آوردن: ب) مانند شیر آغوز بودن:
۰/۲۵	۲۳	در سروده «از شعله/ به خاطر روشنایی‌اش/ سپاسگزاری کن،/ اما چراغدان را هم/ که همیشه صبورانه در سایه می- ایستد،/ از یاد مبر.» «چراغدان» نماد چه کسانی است؟
۰/۲۵	۲۴	در دو عبارت زیر چه آرایه ادبی مشترکی می‌بینید؟ الف) هر نفسی را دو نعمت است:/ دم فرو دادن و برآمدنش؛ ب) اگر لطفش قرین حال گردد/ همه اقبال‌ها ادبار گردد
۰/۷۵	۲۵	در ابیات زیر بخش‌های مشخص شده چه آرایه ادبی دارد؟ الف) به نام چاشنی بخش زبان‌ها ب) فرو می‌ریخت گردی زعفران‌رنگ ج) دلم را بده عزم بر بندگی حلاوت سنج معنی در بیان‌ها:..... به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران:..... نه چون بی‌غمانم هوسناک کن:.....
۱	۲۶	آرایه‌های «جناس، ایهام، واج‌آرایی، تلمیح» هر کدام به کدام یک از ابیات مربوط می‌شود؟ الف) از آنها که خورشید فریادشان ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش ج) پرید از رخ کفر در هند رنگ د) دگر روز باز اتفاق افتاد دمید از گلوی سحرزادشان چون کعبه نهاد حلقه در گوش تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ که روزی رسان قوت روز بداد
دانش‌های فکری (۸ نمره)		
۰/۵	۲۷	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گفت: این صلت فخر است.
۰/۵		ب) بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز در آن انبوه کار مرگ می‌کرد
۰/۵		ج) از فرط هیجان لگه می‌دویدم.
۰/۵		د) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت
۰/۵		ه) نه هرگز براندیشم از پادشاه
۰/۵		و) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار
۰/۵		ز) برانگیخت ابرش برافشاند گرد
۰/۵		ح) اهمال جانب من جایز نشمری

درک مطلب (۴ نمره)

۲۸	بیت «کمال عقل آن باشد در این راه/ که گوید نیستم از هیچ آگاه» بر چه مفهومی اشاره دارد؟	۰/۲۵
۲۹	با توجه به عبارت هر کدام از شخصیت‌های مشخص شده چه کسانی هستند؟ و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. پس، رقعتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود و مرا داد.	۰/۷۵
۳۰	در جمله «مولانا تربیت و ارشاد مشتاقان معرفت حق را از سر گرفت.»، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۳۱	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» به چه دیدگاهی اعتقاد دارد؟	۰/۲۵
۳۲	در جمله «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» از درس «باران محبت» منظور نویسنده از «آینه» و «نقش-های بوقلمون» به ترتیب چیست؟	۰/۵
۳۳	در بیت «بین لاله‌هایی که در باغ ماست/ خموشند و فریادشان تا خداست» منظور از «لاله» و «باغ» چیست؟	۰/۵
۳۴	منظور از بخش مشخص شده در جمله «دسته‌های عینک، سیم و نخ، قوز بالا قوز بود.» چیست؟	۰/۲۵
۳۵	بیت «زور داری، چون نداری علم کار/ لاف آن نتوان به آسانی زدن» به داشتن که ویژگی تأکید می‌کند؟	۰/۲۵
۳۶	با توجه به بیت «بیامد به درگاه سالار نو الف) منظور از «سالار نو» چه کسی است؟ ب) مفهوم مصراع دوم چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۷	در عبارت «کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت» چه کاری باعث نجات کبوتران شد؟	۰/۲۵
۳۸	ابیات زیر به کدام شخصیت مبارک اشاره دارد؟ ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش جز تو که فرات، رشحه‌ای از یم توس دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش پیروز و سرافراز باشید.	۰/۲۵

ردیف	کلید سوالات	بارم
دانش‌های زبانی (۷ نمره)		
۱	الف) رفت و آمد ب) زیبایی، جمال	۰/۵
۲	ج	۰/۲۵
۳	الف) مقرون ب) همراه	۰/۲۵
۴	الف) خرد ب) رأیت	۰/۵
۵	خوالیگری، مایه	۰/۵
۶	الف) عظمت ب) دفع ج) اکراه د) محمل	۱
۷	رابطه تناسب	۰/۲۵
۸	اگر: پیوند وابسته‌ساز، مصراع اول: جمله وابسته	۰/۵
۹	جبرئیل بر دست او بوسه بزد.	۰/۵
۱۰	الف) ماضی استمراری ب) دوخته شده بود ج) هزاران: صفت شمارشی د) دهشت‌بار: صفت بیانی ه) ناله‌ها	۱/۷۵
۱۱	است در پایان هر دو مصراع به قرینه معنوی حذف شده.	۰/۵
۱۲	محضر	۰/۲۵
۱۳	فرمانبر	۰/۲۵
دانش‌های ادبی (۵ نمره)		
۱۴	ب	۰/۲۵
۱۵	بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی	۰/۲۵
۱۶	الف) پیمان ب) عاقبت	۰/۵
۱۷	ب	۰/۲۵
۱۸	رسول پرویزی	۰/۲۵
۱۹	الف	۰/۲۵
۲۰	د	۰/۲۵
۲۱	ملی	۰/۲۵
۲۲	الف) بلندی قد ب) محکم و استواری	۰/۵
۲۳	نماد انسان‌های گمنام و بی‌ادعا که پشت پرده خدمت می‌کنند.	۰/۲۵
۲۴	تضاد	۰/۲۵
۲۵	الف) حس آمیزی ب) استعاره ج) مجاز	۰/۷۵
۲۶	الف) واج‌آرایی ب) ایهام ج) جناس د) تلمیح	۱
دانش‌های فکری (۸ نمره)		
۲۷	الف) این هدیه مایه افتخار است. ب) با آن شمشیر تیز و کشنده، در میان انبوه دشمنان، مشغول کشتن بود. ج) از شدت هیجان با سرعت و خمیده راه می‌رفتم. د) بخت و اقبال از او روی برگردانده بود و پدر مجنون هم از کارهای او ناتوان و درمانده شده بود. ه) اصلاً از پادشاه ترسی ندارم. و) اطاعت از فرمان رهبر واجب است.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

۰/۵	ز) اسبش را به حرکت درآورد و به سرعت رفت.	
۰/۵	ح) سستی کردن در حق من را روا نمی‌دانی.	
درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۲۵	اقرار عقل بر نادانی خود	۲۸
۰/۷۵	بونصر مشکان، امیر مسعود غزنوی، ابوالفضل بیهقی	۲۹
۰/۲۵	شروع کرد	۳۰
۰/۲۵	زندگی دوباره انسان	۳۱
۰/۵	آفرینش انسان، نقش‌ها و جلوه‌های رنگارنگ	۳۲
۰/۵	شهدا، وطن	۳۳
۰/۲۵	افزودن مشکل	۳۴
۰/۲۵	اولویت کسب دانش و علم	۳۵
۰/۵	الف) فریدون ب) شادی زیاد	۳۶
۰/۲۵	اطاعت از رهبر	۳۷
۰/۲۵	حضرت ابوالفضل (ع)	۳۸
	پیروز و سرافراز باشید.	