

درک عمومی هنر

۴ (۴	۱ (۳	۳ (۲	۲ (۱
۴ (۸	۲ (۷	۱ (۶	۳ (۵
۴ (۱۲	۱ (۱۱	۳ (۱۰	۲ (۹
۴ (۱۶	۱ (۱۵	۳ (۱۴	۲ (۱۳
۴ (۲۰	۱ (۱۹	۳ (۱۸	۲ (۱۷
۲ (۲۴	۳ (۲۳	۲ (۲۲	۳ (۲۱
۲ (۲۸	۱ (۲۷	۲ (۲۶	۴ (۲۵
۴ (۳۲	۴ (۳۱	۱ (۳۰	۲ (۲۹
۳ (۳۶	۴ (۳۵	۳ (۳۴	۱ (۳۳
۳ (۴۰	۳ (۳۹	۴ (۳۸	۲ (۳۷
۲ (۴۴	۳ (۴۳	۴ (۴۲	۲ (۴۱
۳ (۴۸	۴ (۴۷	۳ (۴۶	۱ (۴۵
		۱ (۵۰	۲ (۴۹

پاسخ آزمون درک عمومی ریاضی و فیزیک

۱	گزینه ۳ صحیح است.
۲	گزینه ۲ صحیح است.
۳	گزینه ۳ صحیح است.
۴	گزینه ۴ صحیح است.
۵	گزینه ۱ صحیح است.
۶	گزینه ۳ صحیح است.
۷	گزینه ۱ صحیح است.
۸	گزینه ۱ صحیح است.
۹	گزینه ۴ صحیح است.
۱۰	گزینه ۴ صحیح است.

گزینه ۲ صحیح است.	۱۱
گزینه ۲ صحیح است.	۱۲
گزینه ۱ صحیح است.	۱۳
گزینه ۲ صحیح است. .	۱۴
گزینه ۳ صحیح است.	۱۵
گزینه ۲ صحیح است.	۱۶
گزینه ۳ صحیح است.	۱۷
گزینه ۱ صحیح است.	۱۸
گزینه ۳ صحیح است.	۱۹
گزینه ۱ صحیح است.	۲۰

- ۱- گزینه (۲) تصویر مورد نظر ویژگی بصری کنتر است (تباين) شکل و زمینه و همچنین فضای مثبت و منفی را بیشتر القاء می کند.
- ۲- گزینه (۱) نقش به کار رفته بر روی کاشیهای کلبه مساجد، نسبتاً تکراریم موجی می باشد.
- ۳- گزینه (۳) در شکل مورد نظر با تکرار احساس تأکید به معنای جدا افتادن عنصری می تواند باشد.
- ۴- گزینه (۴) حرکت و تغییر شکل ماه از هلال با رنگ با قرص کامل، مثالی از تکرار ریتم تکلیلی می باشد.
- ۵- گزینه (۱) تصویر مورد نظر اثر "امبر تو بوجوی" (مکتب فتوریسم) می باشد، هنرمند برای نمایش حرکت پیکره در فضا، شکل اعضای بدن را در حالت دائماً متلاطمی، تجسم بخشیده است.
- ۶- گزینه (۲) "رامبراند" معمولاً با استفاده از کنتر است تیرگی روشنی، تأثیری قوی بر مخاطبین اثر را خود می گذارد.
- ۷- گزینه (۳) تصویر مورد نظر اثر "امیل نوله" بنام پیاسر، کنده کاری روی چوب است. انتقاله از کنتر است سبک تیرگی روشنی برای نمایش رنج و دردی که در چهره دیده می شود، به هنرمند یاری داده است.
- ۸- گزینه (۴) کاربرد رنگ بعنوان عنصری تجسمی، برای توصیف موضوع اثر و خصوصیات آن در آثار نقاشان طبیعت گرا کاربرد دارد.
- ۹- گزینه (۲) در تصویر مورد نظر، که نمونه ای از ایجاد حرکت بصری به کمک جابه جایی و تداخل شکلها در یکدیگر می باشد ولی تأکید بر روی دایره کوچک سیاه رنگ بیشتر دیده می شود.
- ۱۰- گزینه (۱) استفاده از رنگ برای به نمایش گذاشتن ارزشهای درونی و زیبایی های خود رنگم هنرمند محاصر، بیش از هر هنر دیگری مورد توجه هنرمندان قرار گرفته است.
- ۱۱- گزینه (۳) تصویر مورد نظر اثر "سالوا دورالی" از نقاشان معروف سورئالیست می باشد و فضای تجسمی اثر، فضای وهمی و تصورات ضحیر ناخودگاه هنرمند می باشد.
- ۱۲- گزینه (۱) فضای هنرمندان در آثار شیوه های هنری مختلف چون شیوه های کوبیسم، فتوریسم، سیمولیسم دیده می شود اما، هنرمندان شیوه رئالیسم فقط یک تصویر را نشان می دهد.
- ۱۳- گزینه (۴) در نقاشی مورد نظر، در فضای سه بعدی از روش تغییر رنگ و تیرگی برای نمایش دوری و نزدیکی استفاده شده است.
- ۱۴- گزینه (۴) اثر مورد نظر از کارهای "مارک شاگال" (مکتب سورئالیسم) با نام "من و دهکده ام" می باشد که نمایش هم زمان مکانهای مختلف را نشان می دهد.
- ۱۵- گزینه (۲) از ترکیب افزایشی نور سبز و قرمز، نور زرد حاصل می شود.
- ۱۶- گزینه (۱) نقاط بصری که با استفاده از تراکم آنها تصاویر جامعی بوجود می آیند را تراکم می گویند.
- ۱۷- گزینه (۳) کیفیت بصری حرکت خطوط و نقاط از حالت درنده به انسان بوجود آمده است. کاربرد خط در طراحی نشانه.
- ۱۸- گزینه (۴) نقش برجسته، رمز مشترک مجسمه سازی و نقاشی محسوب می شود.
- ۱۹- گزینه (۱) تصویر مورد نظر، به بررسی عامل تجسمی تعادل قرینه و غیر قرینه پرداخته است.
- ۲۰- گزینه (۲) در معماری اسلام، بیشتر از ترکیب متقارن در ساخت بنا استفاده کرده است.