

|                                                                                                                        |                                |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| نام و نام خانوادگی: .....                                                                                              | به نام هستی بخش یکتا           | تاریخ: 1403/10/19      |
| پایه ششم                                                                                                               | دبستان غیردولتی نوآوران اندیشه | نام درس: فارسی و نگارش |
| نام آموزگار: هوشمند مقدم                                                                                               |                                | تعداد صفحه: 3          |
| کسانی که دنیا را تکان داده اند در استعداد های طبیعی نابغه نبودند ، ولی در یک صفت بهترین بودند : ثبات و استقامت در تلاش |                                |                        |

### 1- معنی بیت های زیر را به زبان ساده و روان بنویسید.

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| الف) به نزد آن که جانش در تجلی است | همه عالم کتاب حق تعالی است     |
| ب) برگ درختان سبز در نظر هوشیار    | هر ورقش دفتری است معرفت کردگار |
| پ) بینداخت چون باد ، خم کمند       | سر جادو آورد ناگه به بند       |
| ت) چو رستم بدیدش برانگیخت اسب      | بدو تاخت مانند آذرگشسب         |

### 2- معنی لغت های زیر را بنویسید؟

| لغات | فیض | مرغزار | غفلت | مالامال | دماغ پرور | اتحاد | نخجیر |
|------|-----|--------|------|---------|-----------|-------|-------|
| معنی |     |        |      |         |           |       |       |

### 3- اجزای جمله ها را در بیت های زیر مرتب کنید.

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| الف) ز هر بد تویی بندگان را پناه | تو دادی مرا گردی و دستگاه       |
| ب) گر بود اختیار جهانی به دست من | می ریختم تمام جهان را به پای تو |

### 4- نوع جمله هارا در ابیات زیر مشخص کنید ؟

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| الف) جهان جمله فرغ نور حق دان         | ب) فضل خدای را که تواند شمار کرد |
| ج) ای سلام، ای سرودم، ای نگهبان وجودم | د) تاریخ در تلفظ نام تو الکن است |

### 5- نهاد و فعل را در ابیات زیر مشخص کنید ؟

| جمله و بیت                                                          | نهاد | فعل |
|---------------------------------------------------------------------|------|-----|
| باد بهاری وزید از طرف مرغزار                                        |      |     |
| باز به گردون رسید ناله ی هر مرغ زار                                 |      |     |
| دریاقلی ! به وسعت دریاست نام تو                                     |      |     |
| تاریخ در تلفظ نام تو الکن است                                       |      |     |
| زندگی من، مانند زندگی خود شما، فراز و فرودها و داستانی طولانی دارد. |      |     |

### 6- جملات زیر کنایه از چه چیزی هستند؟

|                                               |  |
|-----------------------------------------------|--|
| الف) در خانه او همیشه باز است                 |  |
| ب) از پای درآوردن                             |  |
| ج) بار سوم رخش به تنگ می آید.                 |  |
| د) چنان تند می راند که باد به گرد او نمی رسد. |  |

7- با کلمه « ورزش » سه جمله عاطفی و امری و پرسشی بنویسید؟

8- اگر شاعر یا نویسنده برای افزودن بر تأثیر و قدرت سخن خود، رویدادها را بسیار بیش‌تر از آن چه هست توصیف کند ، ..... کرده است.

9- کدام یک از چهره‌های زبان، در نوشتار آشکار می‌شود؟

الف) صدا                      ب) اشاره                      ج) آوا                      د) خط

10- کدام یک «صفت و موصوف» نیست؟

الف) مرغ خوش آواز                      ب) ساختمان بلند                      ج) مداد حسین                      د) جنگ تحمیلی

11- در کدام بیت زیر از آرایه‌ی مبالغه استفاده نشده است؟

- ☐ الف) خروشید و جوشید و بر کند خاک / ز سمش زمین شد همه چاک چاک
- ☐ ب) کوتاه می شود شمعی ز سوختن / شمعی که به عرش رسانیده ، آه ماست
- ☐ ج) چو رستم بدیدش بر انگیخت اسب / بدو تاخت مانند آذرگشسب
- ☐ د) از آن پس نهاد از بر خاک سر / چنین گفت: کای داور دادگر

12- در کدام گزینه مفعول و متمم وجود دارد ؟

- ☐ الف) تمام کتاب های مدرسه را از کتاب فروشی خیابان انقلاب خریدم
- ☐ ب) ایشان از بهترین دوستان من هستند
- ☐ ج) آرش و سعید تمام کتاب های خود را مطالعه کردند
- ☐ د) من با علی و محمد هر هفته به پارک ملت مې رویم

13- در عبارت زیر چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

- الف) باوفایی همچو خاک ، ای وطن  
.....
- ب) ز سمش زمین شد همه چاک چاک  
.....
- ج) به شهر تو شیرو نهنگ و پلنگ / سوار اندر آیند هر سه به جنگ  
.....
- د) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران  
.....

14- کدام یک از ابیات زیر می تواند مربوط به قالب مثنوی باشد ؟

- الف) برون آمد ز دکان مرد عطار / گلاب و عود پیش آورد بسیار ☐
- ب) از راه اگر بمانی و روشن شود هوا / تکلیف شهر خاطره های تو روشن است ☐
- ج) رویای آشنای شب و روز و عمر من / در خواب های کودکی ام دیده ام تورا ☐
- د) اشرف و انجب تمام ملل / یادگار قدیم دورانیم ☐

15- در این متن نشانه نگارشی ( : ، ) مناسب بگذار ؟

« بعد ..... به علی رو کرد و پرسید ..... از دانش چه خواندی و با خود چه داری ..... »

16- در متن زیر چند ضمیر متصل ( پیوسته ) و منفصل آمده است ؟

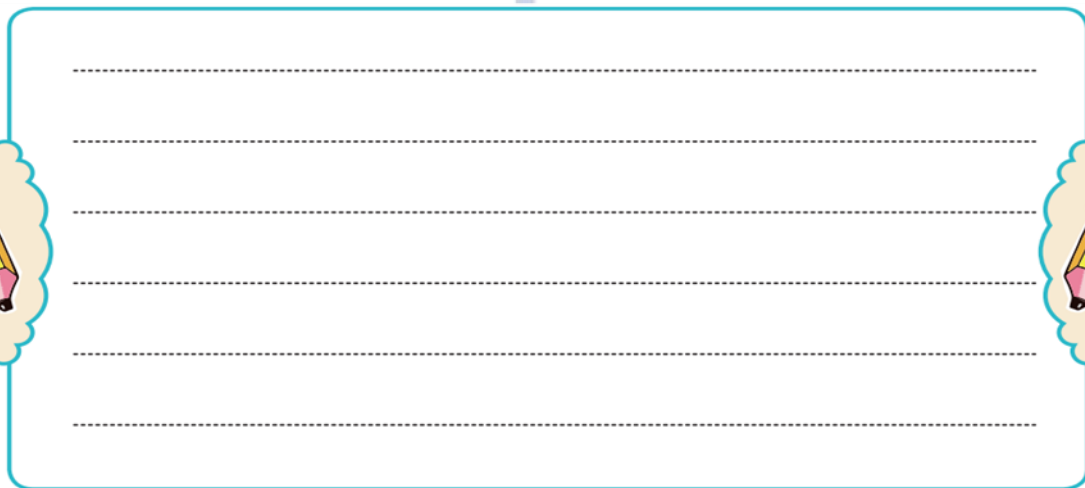
دیروز من به شدت خسته بودم . به خانه مان که رسیدم به سرعت لباس هایم را عوض کردم . در حال استراحت بودم که تو زنگ زدی

و گفתי که دوستت کتاب هایش را به تو امانت داده و دوست داری که من هم آن را بخوانم .

17- در مورد یکی از موضوعات زیر انشایی بنویسید. (حداقل 6 سطر)

الف) یک مصاحبه خیالی با رستم انجام دهید.

ب) در مورد مصرع «کم گوی و گزیده گوی چون دُر» توضیح دهید.



دبستان غیر دولتی نوآوران اندیشه



دبستان غیر دولتی نوآوران اندیشه